

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**ΔΟΜΙΚΑ ΜΕΡΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ****ΔΟΜΙΚΑ ΜΕΡΗ**

Η παράγραφος διακρίνεται σε τρία μέρη: θεματική πρόταση, σχόλια/λεπτομέρειες, κατακλείδα.

ⓐ **Θεματική πρόταση:** είναι το βασικό νόημα της παραγράφου. Βρίσκεται στην αρχή συνήθως, διότι δηλώνει το θέμα της. Επομένως, είναι εκείνη που καθοδηγεί τον αναγνώστη στην ιδέα που πρόκειται να αναπτυχθεί στη συνέχεια. Σπάνια βρίσκεται στη μέση ή και στο τέλος. Μάλιστα κάποιες φορές παραλείπεται.

ⓑ **Σχόλια/λεπτομέρειες:** είναι μικρότερες ιδέες. Στόχος είναι να αναπτύξουν το θέμα της θεματικής πρότασης δίνοντας πληροφορίες στην κεντρική ιδέα. Αποτελούν το μεγαλύτερο μέρος της παραγράφου. Ξεκινούν αμέσως μετά την θεματική πρόταση. Στην περίπτωση που η θεματική πρόταση παραλείπεται, τα σχόλια/λεπτομέρειες ξεκινούν την παράγραφο.

ⓒ **Κατακλείδα:** αποτελούν μία σύνοψη των προηγούμενων προτάσεων. Λειτουργεί ως συμπέρασμα. Κάποιες φράσεις που εισάγουν την κατακλείδα είναι: επομένως, συμπερασματικά, έτσι, τέλος, συνοψίζοντας, είναι σαφές από τα προηγούμενα κ.ο.κ. Είναι συχνά πολύ σύντομη. Βρίσκεται στο τέλος της παραγράφου μετά από τα σχόλια/λεπτομέρειες. Πολλές φορές απουσιάζει.

ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

Τρόποι ανάπτυξης	Ενδεικτικές λέξεις
1. Αιτιολόγηση	Επειδή, γιατί, διότι ...
2. Αναλογία	Ανάλογα, παρόμοια, αναλόγως, όπως, σαν ..
3. Ορισμός	Ορίζεται, λέγεται, αποτελεί ...
4. Διαίρεση	Πρώτον, δεύτερον, τρίτον, χωρίζεται, διχοτομείται ...
5. Παραδείγματα	Για παράδειγμα, λόγου χάρη, παραδείγματος χάρη ..
6. Αίτιο αποτέλεσμα	Διότι... οφείλεται, αιτία, αποτέλεσμα, άρα
7. Σύγκριση – αντίθεση	Συγκριτικά, εξάλλου, παρόμοια, μολονότι ...
8. Συνδυασμός μεθόδων	Έχει δύο και παραπάνω μεθόδους από τις προηγούμενες που αναφέρθηκαν.