

## Γ' Γυμνασίου

### Μάθημα: Νεοελληνική Έκθεση

#### Σχεδιάγραμμα έκθεσης

#### Δεύτερη ενότητα θέμα: ΓΛΩΣΣΑ – ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: μέσω της γλώσσας ο άνθρωπος αναπτύσσεται πνευματικά και κοινωνικά. Αποτελεί βασικό σύστημα επικοινωνίας και μέσο έκφρασης γνώσεων και συναισθημάτων. Προάγονται οι επιστήμες, οι τέχνες και ο πολιτισμός.

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ:

**πρώτη παράγραφος:** *Η αξία της γλώσσας.*

- ⑩ Ολοκλήρωση προσωπικότητας ανθρώπου, αναβαθμίζεται το μορφωτικό και πνευματικό επίπεδο. Επικοινωνία.
- ⑩ Πολιτιστική και εθνική ταυτότητα του λαού. Μεταφορά γνώσεων, εμπειριών και πολιτισμού.
- ⑩ Εξωτερίκευση συναισθημάτων. Οι ομιλητές κοινωνικοποιούνται, αφού εκφράζουν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους και ανταλλάσσουν πληροφορίες. Επίτευξη κατανόησης αντίθετων απόψεων και επίλυση αυτών μέσω διαλόγου.
- ⑩ Ανταλλαγή πολιτικών απόψεων και επιχειρημάτων. Ενίσχυση δημοκρατίας μέσω διαλόγου. Επικοινωνία λαών και κατάργηση αντιθέσεων. Συνεργασία σε οικονομικό και πολιτικό επίπεδο με άλλα κράτη.

**Δεύτερη παράγραφος:** *Αίτια κρίσης.*

- ⑩ Παιδεία: δεν υπάρχει η απαραίτητη πνευματική καλλιέργεια. Δίνεται περισσότερη έμφαση στο “ φαίνεσθαι ” παρά στο “ είναι ”. έλλειψη ελεύθερου χρόνου για ποιοτική ψυχαγωγία.
- ⑩ Εκπαίδευση: ανεπαρκής εκπαίδευση λόγω κακογραμμένων βιβλίων, και εκπαιδευτικού συστήματος που προάγει τη στεία απομνημόνευση.
- ⑩ Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης: έλλειψη γλωσσικού πλούτου. Γλωσσική ένδεια. Στη διαφήμιση επικρατεί φτωχό λεξιλόγιο, ξενικά στοιχεία και επικρατεί η εικόνα και ο ήχος. Χρήση greeklish και αρκτικόλεξων που οδηγούν στη λεξιπενία.
- ⑩ Έλλειψη ελεύθερου χρόνου. Ο σύγχρονος τρόπος ζωής χαρακτηρίζεται από τον υπερκαταναλωτισμό που οδηγεί σε μορφές ψυχαγωγίας, οι οποίες δεν αναπτύσσουν το πνευματικό επίπεδο.

**Τρίτη παράγραφος:** *Συνέπειες στο άτομο και στην κοινωνία.*

- ⓐ Λεξιπενία. Φτωχό λεξιλόγιο, ορθογραφικά λάθη, ασυνταξία. Δυσκολία έκφρασης σκέψεων, συναισθημάτων και περαιτέρω επικοινωνίας.
- ⓑ Δυσκολία στην κοινωνικοποίηση. Χάνεται η ουσιαστική επικοινωνία των ατόμων.
- ⓒ Μειώνεται η πολιτιστική κληρονομιά, αφού υπάρχει κίνδυνος της πολιτιστικής αλλοίωσης του λαού.

**ΕΠΙΛΟΓΟΣ:** *Τρόποι αντιμετώπισης/προτάσεις:*

- ⓐ **Παιδεία:** ρόλος οικογένειας είναι να δώσει ώθηση στα παιδιά από μικρή ηλικία στην αγάπη και στην αξία του βιβλίου. Να τονίσουν την αξία του διαλόγου. Περιορισμός στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης όταν πρέπει.
- ⓑ **Εκπαίδευση:** αύξηση διδασκαλίας των ωρών γλώσσας. Εκσυγχρονιστικές μεθόδους διδασκαλίας στη θέση αναχρονιστικών. Το μάθημα πρέπει να στηρίζεται στο διάλογο. Να μην είναι στόχος η στείρα απομνημόνευση κειμένων. Επιμορφωτικά προγράμματα για τους εκπαιδευτικούς. Ενίσχυση βιβλιοθηκών.
- ⓒ **Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης:** χρήση ορθού λόγου, χωρίς ασυνταξίες. Επιμορφωτικές εκπομπές που αναβαθμίζουν την γλώσσα. Προβολή σωστών πρότυπων.